

### Cineforum della formica

Stagione 2012-2013

# LA MATERIA DEI SOGNI

Lezioni video-guidate + proiezioni per imparare a leggere un film



Aula Magna SACMI Istituto delle Scienze Oncologiche, della Solidarietà e del Volontariato Via Jacopo di Paolo 36 – 40128 Bologna

#### Cineforum della formica

Presidente onorario: Franco Pannuti Responsabile artistico: Enrico Ruggeri Responsabile tecnico: Flavio Battistini Organizzazione e accoglienza: Piero Grazia Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@inwind.it 348-3102876 / flavio.battistini@ant.it 345-7144913 / piero.grazia@ant.it

www.cineformica.org

### LA TROUPE CINEMATOGRAFICA

#### **PREPARAZIONE**

(pre-produzione)

#### **Produzione**

- ✓ Produttore (finanziamenti)
- ✓ Produttore esecutivo
- ✓ Direttore di produzione (regista, cast, troupe)
- ✓ Produttore associato (laboratori, tecnici)

#### Sceneggiatura

- ✓ Sceneggiatore
- 1) Soggetto
- 2) Scaletta
- 3) Trattamento
- 4) Sceneggiatura
- 5) Decoupage tecnico

#### Suono

Compositore (colonna sonora)

## **REGISTA**

### **RIPRESE**

(produzione)

#### **MONTAGGIO**

(post-produzione)

Suono

✓ Fonico di

presa diretta

✓ Microfonista

#### Montaggio

- ✓ Montatore e assistente
- 1) Giornalieri
- 2) Premontaggio
- 3) Copia di lavorazione
- 4) Versione definitiva (final cut)

#### Missaggio sonoro

- ✓ Fonico di missaggio (presa diretta, ambienti, effetti/ rumori, musica)
- ✓ Fonico di doppiaggio

#### Effetti speciali

✓ Effetti visivi (VFX)

### Regia

- ✓ Regista
- ✓ Aiuto regista
- ✓ Assistenti alla regia
- ✓ Regista seconda unità (controfigure/
- stuntman) ✓ Dialoghista (dialogue coach) ✓
- ✓ Direttore del casting
- ✓ Segretaria di edizione

#### Produzione

- Produttore
- ✓ Produttore esecutivo
- ✓ Direttore di produzione
- ✓ Ispettori di produzione
- ✓ Segretari di produzione
- Amministratore ✓
- ✓ Cassieri

#### Fotografia

- ✓ Direttore della fotografia
- ✓ Operatore alla macchina
- ✓ Assistente operatore
- ✓ Aiuto operatore

Effetti speciali

Supervisore agli

(Supervisore SFX)

effetti speciali

- ✓ Fotografo di scena
- ✓ Ciacchista
- Macchinista
- ✓ Elettricista

#### Cast

- ✓ Attori protagonisti
- ✓ Attori non protagonisti
- ✓ Attori ruoli minori
- ✓ Comparse ✓ Controfigure
- ✓ Coreografo
- ✓ Addetto animali ✓ di scena

#### **Scenografia**

- ✓ Scenografo e assistenti
- ✓ Attrezzisti
- Costruttori
- ✓ Arredatore
- ✓ Pittori
- ✓ Trovarobe

#### Costumi

Costumista e assistenti

#### Trucco

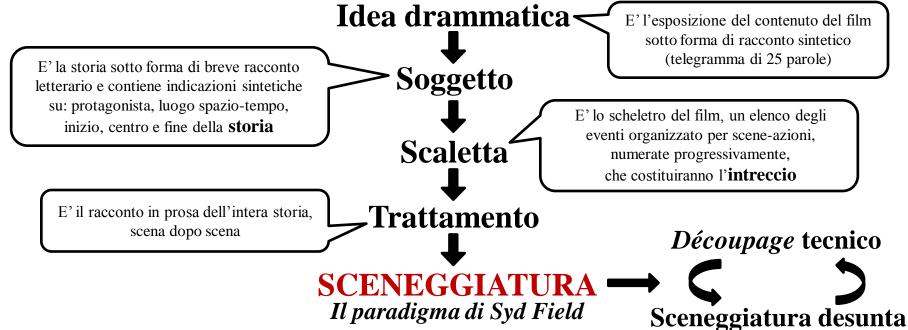
- Truccatori
- ✓ Parrucchieri

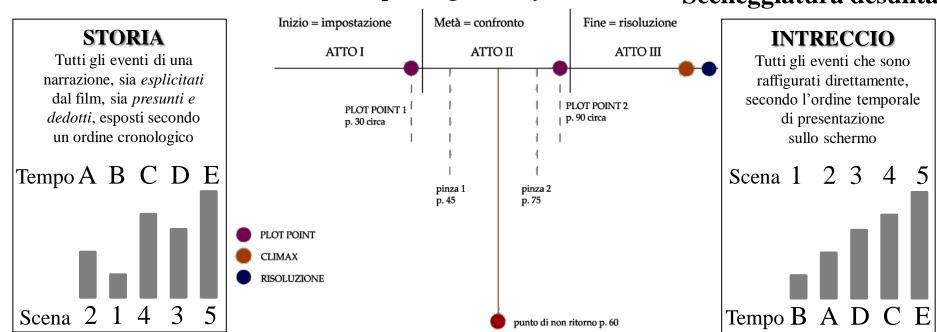
### Trasporti

- Capo trasporti
- Gruppista
- ✓ Autisti

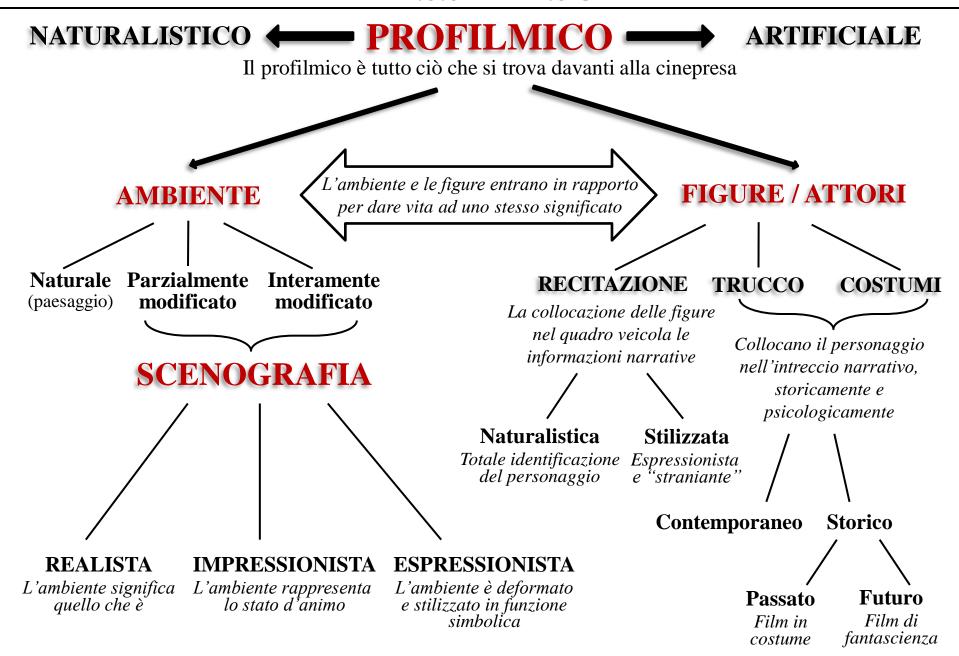
- ✓ Sarte di scena

### LA SCENEGGIATURA

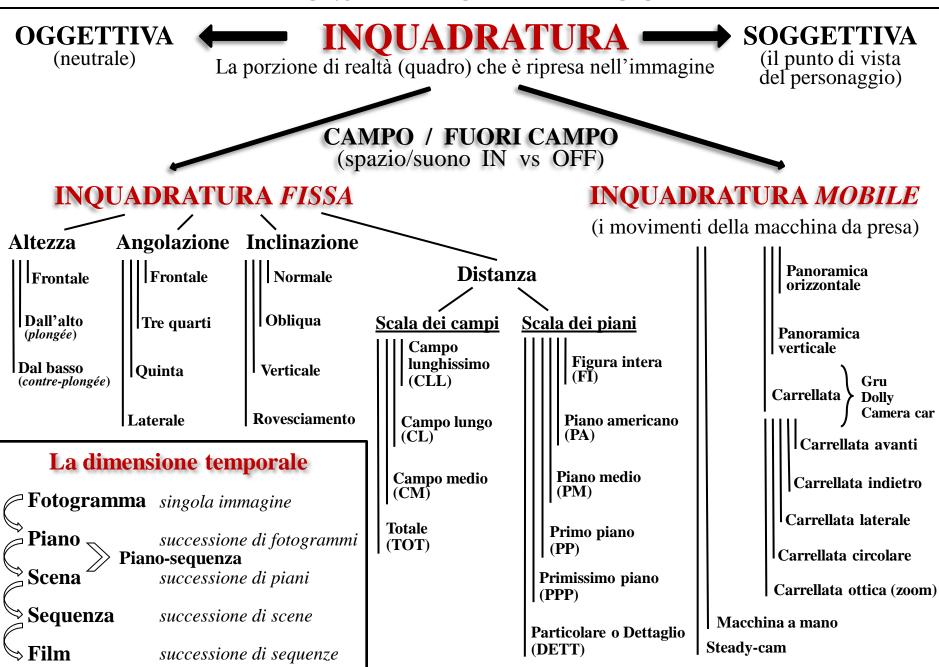




### LA MESSA IN SCENA



### LO SPAZIO FILMICO



### IL PUNTO DI VISTA

#### Luce INTRADIEGETICA

(la fonte di luce fa parte della messa in scena)

LA FOTOGRAFIA

Attraverso il gioco delle luci e delle ombre lo spazio cinematografico acquista senso e diventa narrazione

Luce **EXTRADIEGETICA** 

(la fonte di luce proviene dalle lampade di ripresa cinematografica)



Illuminazione contrastata

(ripresa a1 f/m-h-g)

Illuminazione diffusa

#### Velocità di scorrimento

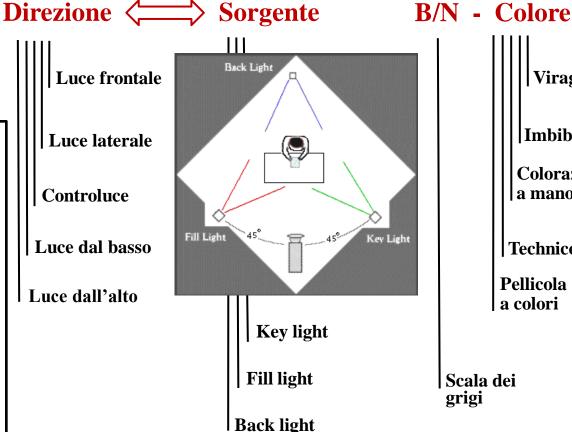
Projezione a 24 foto/sec

Ripresa a  $8 \rightarrow 64$  foto/sec

Accelerazione **Rallenty** (ripresa a < 24 f/s) (ripresa a > 24 f/s) Time-lapse

> **High-speed** (ripresa a migliaia f/s)





Viraggio

**Imbibizione** 

Colorazione a mano

Technicolor

Pellicola a colori

Scala dei

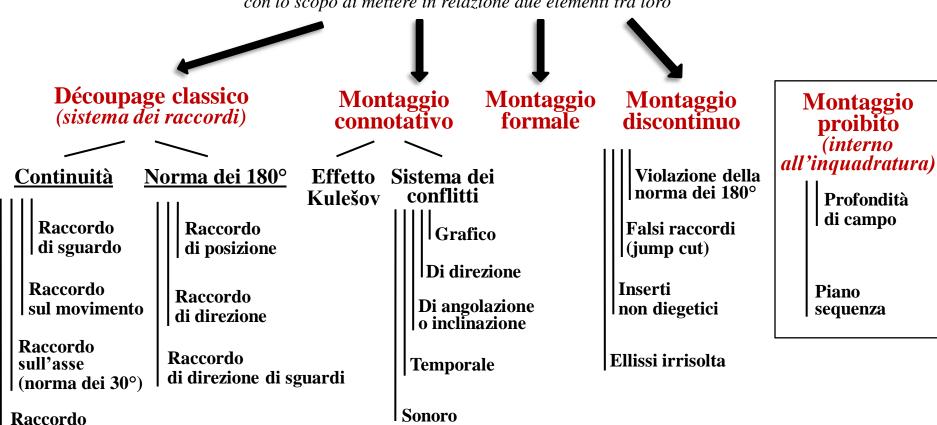
### LA GRAMMATICA DEL CINEMA

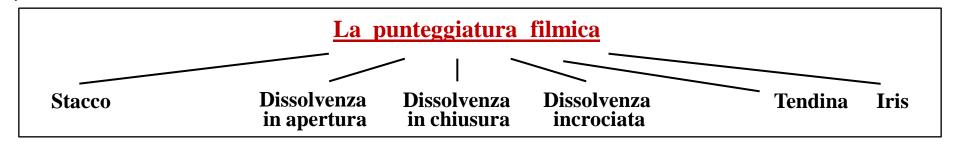
Frammentazione dello spazio IL MONTAGGIO Frammentazione del tempo ELLISSI

Operazione che consiste nell'unire la fine di una

Operazione che consiste nell'unire la fine di una

inquadratura con l'inizio della successiva, con lo scopo di mettere in relazione due elementi tra loro





sonoro

### PAROLE, MUSICA E RUMORI

### **IL SONORO**

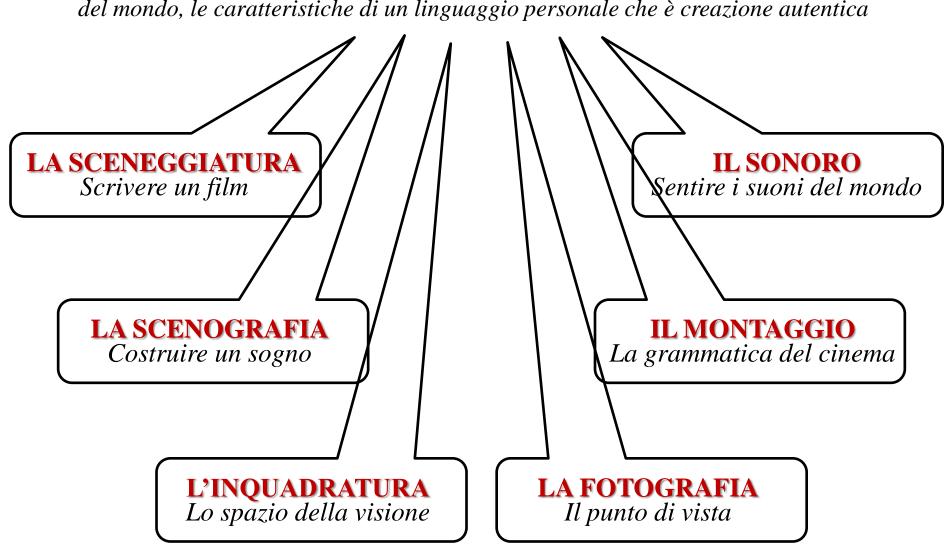
Il ruolo del sonoro è quello di avvolgere e unire il flusso delle immagini, dando continuità al racconto: le immagini staccano, il suono unisce



## UNA QUESTIONE DI STILE

### LA REGIA

L'Autore di un film, il regista, porta sullo schermo i segni di una personalità artistica autentica e riconoscibile, le costanti di uno stile che è espressione di una concezione del mondo, le caratteristiche di un linguaggio personale che è creazione autentica





#### Cineforum della formica

www.cineformica.org



#### FONDAZIONE ANT-ITALIA ONLUS

Istituto delle scienze Oncologiche, della Solidarietà e del Volontariato Via Jacopo di Paolo 36, 40128 Bologna
Tel. 051 7190111 - Fax 051 377586 - www.ant.it
conto corrente n° 11424405 - 5x1000: C.F. 01229650377

