

Le ragioni di un cineforum

Cosa ci resta del cinema, oggi che i film li troviamo un po' dappertutto, sul nostro televisore, ma anche sul nostro computer, sugli schermi delle stazioni metropolitane, nelle sale d'aspetto, sui bus e sugli aerei, persino sul nostro cellulare?

E' vero, il trionfo della visione fuori dai suoi luoghi istituzionali può essere celebrato anche come una vittoria, ma c'è qualcosa che perdiamo, e questo qualcosa è il "rito" della visione, dell'andare al cinema, dove la parola cinema significa ancora l'insieme di pellicola e sala. Insomma, abbiamo perduto quel "vedere" che richiede una situazione speciale, una condizione del corpo oltre che della mente.

Perché in fondo il cinema è l'unica tra le arti moderne a stringere con lo spettatore un patto di complicità: lo inganna, con dei mondi più veri del vero, ma allo stesso tempo gli regala un posto di primo piano, gli chiede di essere lui a fare il film, con i suoi occhi e le sue orecchie pronti a travalicare i meri dati visibili, per creare un ponte verso un immaginario fantastico che avvolge spettatore e spettacolo.

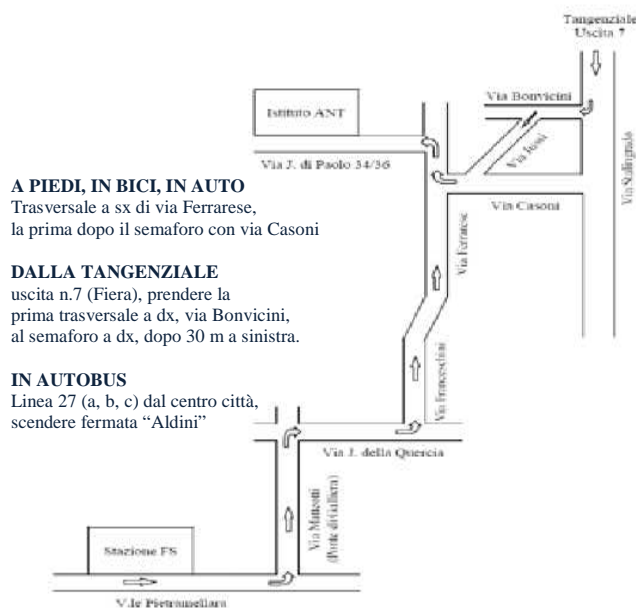
Perché un altro cineforum? Perché se oggi prevale una visione fin troppo facile e distratta, noi crediamo ancora che vi sia spazio per il piacere di immergersi corpo e mente nell'esperienza filmica, per lasciarsi coinvolgere nel gioco di complicità tra spettatore e film.

E magari far sì che le immagini e il film stesso che costruiamo con occhi ed orecchie, possano rimbalzare sulla bocca e farsi storia ed emozioni da raccontare tornando a casa.

Una ragione in più. Il Cineforum della formica aggiunge un valore, perché coniuga il piacere per il cinema e la visione di qualità con il valore fondante dell'ANT: la salvaguardia della dignità della vita con amore.



Aula Magna SACMI
Istituto delle Scienze Oncologiche, della Solidarietà e del Volontariato
Via Jacopo di Paolo, 36 - 40128 Bologna



Cineforum della formica

Presidente: Roberta Bertozzi
Responsabile artistico: Enrico Ruggeri
Responsabile tecnico: Flavio Battistini
Relazioni pubbliche: Denis Dall'Olio, Clara Cotroneo

Per informazioni e segnalazioni:
Flavio Battistini: Tel. 051-7190111 / 348-3102876
Mail: flavio.battistini@antitalia.org

Il Cineforum della formica sostiene l'ANT



Cineforum della formica

Stagione 2008-2009

IO E L'ALTRO
10 film sul tema della "diversità"

INGRESSO GRATUITO RISERVATO AI SOCI
Sarà possibile tesserarsi gratuitamente prima di ogni proiezione
(eventuale offerta a favore dell'ANT)

c/o

Istituto ANT – Aula Magna SACMI
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

Giovedì 11-dicembre-08

Ore 21.15: Il ragazzo dai capelli verdi



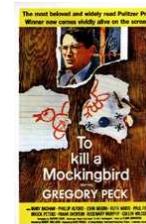
(The Boy with Green Hair)

Un film di **Joseph Losey**. Con **Pat O'Brien, Robert Ryan, Dean Stockwell**. Genere **Drammatico**, colore 82 minuti. - Produzione USA 1948.

Nella contaminazione tra sogno e realtà c'è una scoperta simbologia, un limpido, volutamente ingenuo, didascalismo pacifista, un elogio della diversità.

Giovedì 19-marzo-09

Ore 21.15: Il buio oltre la siepe



(To Kill a Mockingbird)

Un film di **Robert Mulligan**. Con **Frank Overton, Gregory Peck, Paul Fix, Brock Peters, Mary Badham, Robert Duvall**. Genere **Drammatico**, b/n 129 minuti. - Produzione USA 1962.

Dal romanzo d'esordio di Harper Lee, premio Pulitzer, accosta con sagacia il tema dell'intolleranza razziale con gli incubi dell'infanzia. Ritmo incalzante e un'ottima descrizione del profondo Sud.

Giovedì 16-ottobre-08

Ore 21.15: Philadelphia



Un film di **Jonathan Demme**. Con **Denzel Washington, Jason Robards, Tom Hanks, Antonio Banderas, Mary Steenburgen, Joanne Woodward**. Genere **Drammatico**, colore 119 minuti. - Produzione USA 1993.

Una lezione di tolleranza, una requisitoria sui pregiudizi, un'arringa contro l'ingiustizia affidata a uno straordinario T. Hanks, interprete simpatico e "leggero", e a D. Washington, l'avvocato che lo difende, fiero eterosessuale e a disagio con i gay, che a poco a poco disperde i suoi pregiudizi e paure.

Giovedì 15-gennaio-09

Ore 21.15: La moglie del soldato



(The Crying Game)

Un film di **Neil Jordan**. Con **Forest Whitaker, Stephen Rea, Miranda Richardson**. Genere **Drammatico**, colore 112 minuti. - Produzione Gran Bretagna 1992.

Inconsueto, struggente, avvincente, sono gli aggettivi che il film suggerisce al primo impatto. Ma soprattutto è la felicità del racconto, l'aspetto più coinvolgente.

Giovedì 21-maggio-09

Ore 21.15: Fa' la cosa giusta



(Do the Right Thing)

Un film di **Spike Lee**. Con **Danny Aiello, Spike Lee, Giancarlo Esposito, John Turturro, John Savage, Samuel L. Jackson**. Genere **Drammatico**, colore 120 minuti. USA 1989.

Costruzione drammaturgica di ammirevole ritmo e compattezza, acuta analisi sociologica del calderone etnico nordamericano, un lucido discorso antirazzista che non indulge alla demagogia né ai buoni sentimenti.

Giovedì 13-novembre-08

(Doppia proiezione "fantastica")

Ore 19.30: Invasione degli ultracorpi



(Invasion of the Body Snatchers)

Un film di **Don Siegel**. Con **Kevin McCarthy, Dana Wynter, Sam Peckinpah**. Genere **Fantascienza**, b/n 80 minuti. - USA 1956.

Un piccolo grande film di fantascienza degli anni '50. È la scrittura asciutta, concreta, essenziale di D. Siegel che lo trasforma in una parabola di inquietante suggestione, così sottile nella sua ambiguità che fu interpretato come una parabola sia anticomunista sia antimaccartista.

Ore 21.15: Edward mani di forbice



(Edward Scissorhands)

Un film di **Tim Burton**. Con **Winona Ryder, Johnny Depp, Dianne Wiest, Alan Arkin, Vincent Price**. Genere **Fantastico**, colore 100 minuti. - Produzione USA 1990.

La favola più originale uscita da Hollywood da molti anni, nella sua miscela di tenerezza e crudeltà. Il talento grafico di Burton è al servizio di un universo intensamente "poetico".

Giovedì 19-febbraio-09

(Doppia proiezione "mostruosa")

Ore 20.00: Freaks



Un film di **Tod Browning**. Con **Wallace Ford, Roscoe Ates, Olga Baclanova**. Genere **Horror**, b/n 64 minuti. - Produzione USA 1932.

Film maledetto e leggendario, prima prodotto e poi rinnegato dalla M-G-M, unico nella storia del cinema: i "mostri" sono autentici. Inno alla mostruosità innocente contro la normalità colpevole. Un piccolo classico.

Ore 21.15: The Elephant Man



Un film di **David Lynch**. Con **Anne Bancroft, John Hurt, Anthony Hopkins**. Genere **Drammatico**, b/n 125 minuti. - Produzione Gran Bretagna 1980.

Horror in presa diretta sulla realtà, è un film sulla dignità e il dolore, sull'umanità che si nasconde sotto una maschera mostruosa. Suggestivo nell'ambientazione, qua e là geniale, splendido bianconero.

Giovedì 18-giugno-09

Ore 21.15: Ogni cosa è illuminata



(Everything Is Illuminated)

Un film di **Liev Schreiber**. Con **Elijah Wood, Boris Leskin, Eugene Hutz, Larissa Lauret**. Genere **Avventura**, colore 106 minuti. - Produzione USA 2005.

Un esordiente nel cinema, Liev Schreiber, mette in schermo un esordiente della letteratura, Jonathan Safran Foer. Opera prima illuminante e illuminata come "ogni cosa" nel titolo, che lavora sui registri del tragico-comico, rivelando l'universalità e i modi della cultura yiddish.

Le proiezioni inizieranno alle ore 21.15, salvo diversa indicazione. Ogni proiezione sarà preceduta da una breve presentazione del film, per cui si consiglia di arrivare con circa un quarto d'ora di anticipo sull'orario di inizio.

La serata inaugurale si terrà giovedì 16 ottobre alle ore 20.30, alla presenza del Prof. Franco Pannuti.