

Lezioni di cinema

Un film sta tutto nei *titoli di coda*, quelli che in televisione vengono tagliati perché non servono, sono troppo lunghi ed occupano spazio.

Noi quest'anno impareremo a riconoscere il *chi fa cosa* di un film, a dare il giusto significato alle azioni di chi ha realizzato l'opera.

Sveleremo l'*inganno* perpetrato dal regista nei nostri confronti, quando ci nasconde il dietro le quinte facendoci immedesimare nella storia e nei suoi personaggi, coinvolgendoci nelle vite degli altri.

Scopriremo la magia della tecnologia e i suoi trucchi, così da dare il giusto peso ad ogni componente di quella splendida *materia dei sogni* che sono i film.

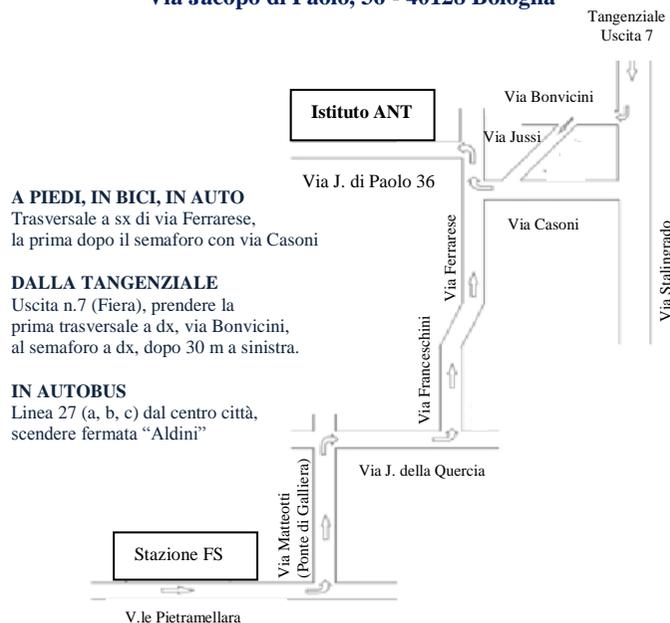
Dalla sceneggiatura alla scenografia, dall'inquadratura al montaggio, dalla fotografia al sonoro, impareremo a scomporre la pellicola per poi ricomporla, creando quel distacco dal film necessario ad una nuova forma di visione.

Troveremo così la *giusta distanza*, quella che ci permetterà di leggere un film criticamente, senza mai smettere di lasciarci coinvolgere ed emozionare.

*Perché un film è più bello
se lo vedi col cuore
e con la mente*



Aula Magna SACMI
Istituto delle Scienze Oncologiche, della Solidarietà e del Volontariato
Via Jacopo di Paolo, 36 - 40128 Bologna



Cineforum della formica

Presidente onorario: Franco Pannuti
Responsabile artistico: Enrico Ruggeri
Responsabile tecnico: Flavio Battistini
Organizzazione e accoglienza: Piero Grazia

www.cineformica.org

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@inwind.it
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it
345-7144913 / piero.grazia@ant.it

**Il Cineforum della formica sostiene la
Fondazione ANT**

che assiste gratuitamente a domicilio
i pazienti malati di tumore
e svolge attività di diagnosi precoce



www.cineformica.org

Cineforum della formica

Stagione 2012-2013

LA MATERIA DEI SOGNI

*lezioni video-guidate + proiezioni
per imparare a leggere un film*

INGRESSO GRATUITO RISERVATO AI SOCI
Sarà possibile tesserarsi gratuitamente prima di ogni incontro

c/o

Istituto ANT - Aula Magna SACMI
via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

CALENDARIO

Le **lezioni** inizieranno alle ore 19.30 (durata 1 ora).
Al termine ci sarà un breve intervallo di circa 30 minuti,
durante il quale si potrà cenare in compagnia!

Seguirà, alle ore 21.00, la **proiezione di un film**



Aspettando la lezione...

Giovedì 27 settembre 2012, alle ore 20.00:
presentazione del programma del Cineforum.

A seguire, giocheremo insieme al **gioco del cinema**.
Obiettivo: rispondere alle domande sul cinema per
costruire la troupe di un *set cinematografico*!

Giovedì 18 ottobre 2012

La realizzazione di un film: la troupe

- La preparazione (pre-produzione)
- Le riprese (produzione)
- Il montaggio (post-produzione)

Film della serata

Effetto notte

François Truffaut (1973, 115 min)



Giovedì 15 novembre 2012

Il racconto cinematografico: scrivere un film

- Il soggetto
- Il trattamento
- La scaletta
- La sceneggiatura

Film della serata

Viale del tramonto

Billy Wilder (1950, 110 min)



Giovedì 13 dicembre 2012

La messa in scena: costruire il sogno

- Il paesaggio e la scenografia
- I costumi
- La recitazione
- I trucchi e gli effetti speciali

Film della serata

Un sogno lungo un giorno

Francis F. Coppola (1982, 100 min)



Giovedì 17 gennaio 2013

L'inquadratura: lo spazio della visione

- Campo e fuori campo
- La scala dei campi e dei piani
- I movimenti e le angolazione della macchina da presa
- La profondità di campo

Film della serata

Quarto potere

Orson Welles (1941, 119 min)



Giovedì 21 febbraio 2013

La fotografia: il punto di vista

- L'immagine cinematografica
- L'illuminazione
- Il bianco/nero e il colore
- La pellicola e il restauro

Film della serata

Professione: Reporter

M. Antonioni (1975, 126 min)



Giovedì 21 marzo 2013

Il montaggio: la grammatica del cinema

- Il sistema dei raccordi
- La punteggiatura filmica
- Il *découpage* classico
- Il montaggio intellettuale
- Il montaggio moderno

Film della serata

Susanna

Howard Hawks (1938, 102 min)



Giovedì 18 aprile 2013

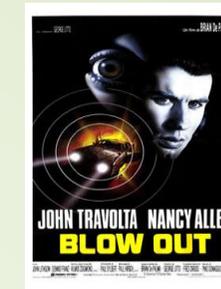
Il sonoro: sentire i suoni del mondo

- Le parole e le voci
- La musica
- Il rumore

Film della serata

Blow out

Brian De Palma (1981, 107 min)



Giovedì 16 maggio 2013

Il regista: una questione di stile

- La politica degli autori
- Truffaut e Hitchcock
- Il significato della forma
- Analisi di un film

Film della serata

La finestra sul cortile

Alfred Hitchcock (1954, 122 min)

