

Stasera doppio spettacolo!

Quest'anno il Cineforum raddoppia.

Due film nella stessa serata per raccontare un periodo storico, quello tra gli inizi degli anni '70 e tutti gli anni '80, durante il quale otto tra i più grandi registi contemporanei hanno sperimentato un nuovo modo di fare cinema, creando pellicole che, pur essendo entrate a far parte di un immaginario collettivo, non vengono più riproposte alla visione e sono diventate "inguardabili", soprattutto a quei giovani che in quegli anni forse non erano ancora nati.

Belli e perduti acquista così un doppio significato.

Belli e perduti sono i film stessi, gioielli scomparsi o troppo presto dimenticati.

Belli e perduti sono i giovani protagonisti delle storie raccontate, ribelli di una generazione che ha vissuto l'inquietudine e la violenza di una società che ha fatto della loro ribellione, esteriore ma soprattutto interiore, l'unica strada da percorrere.

E la strada, fatta di bande ribelli e viaggi "on the road", rappresenta solo uno dei tanti temi che caratterizzano queste pellicole.

Perché un doppio spettacolo?

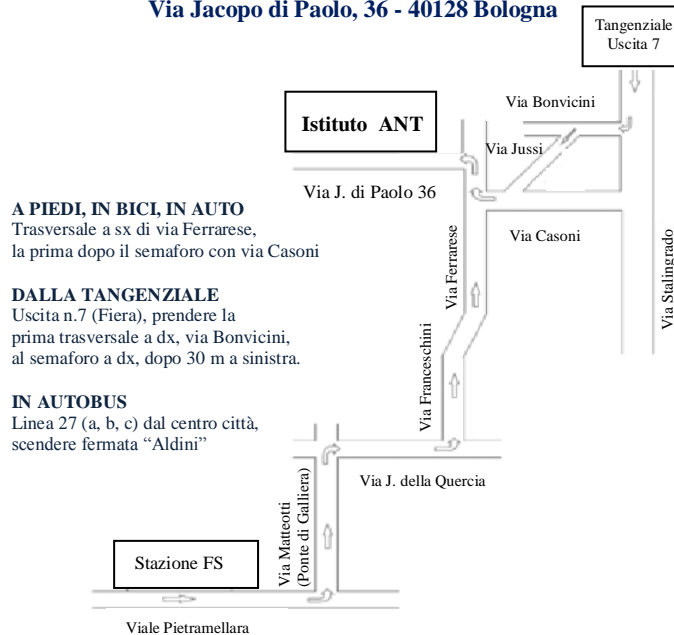
Perché ogni coppia di film è legata dalla stessa crescita culturale, stilistica e tematica di grandi autori al loro esordio nel cinema.

A voi scegliere quale vedere!

Doppia proiezione, stessa emozione.



Istituto ANT - Aula Magna SACMI
Istituto delle Scienze Oncologiche, della Solidarietà e del Volontariato
Via Jacopo di Paolo, 36 - 40128 Bologna



Cineforum della formica

Presidente onorario: Franco Pannuti
Responsabile artistico: Enrico Ruggeri
Responsabile tecnico: Flavio Battistini
Organizzazione e accoglienza: Piero Grazia

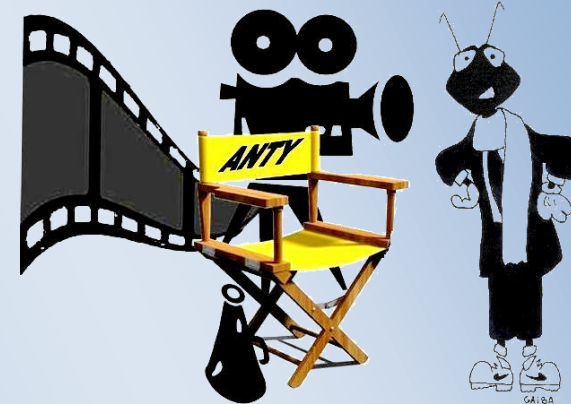
www.cineformica.org

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@inwind.it
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it
345-7144913 / piero.grazia@ant.it



Il Cineforum della formica
sostiene la **Fondazione ANT**
che assiste gratuitamente a
domicilio i pazienti malati di
tumore e svolge attività di diagnosi precoce

Donaci il tuo
5x1000
C.F. 01229650377



www.cineformica.org

Cineforum della formica

Stagione 2013-2014

BELLI E PERDUTI

doppia proiezione, stessa emozione

INGRESSO GRATUITO RISERVATO AI SOCI

Sarà possibile tesserarsi gratuitamente prima di ogni proiezione

c/o

Istituto Fondazione ANT

via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

BELLI E PERDUTI

DOPPIA PROIEZIONE, STESSA EMOZIONE

Ore 19:00 - primo spettacolo

Ore 21:00 - presentazione del regista / film

Ore 21:30 - secondo spettacolo

(durante la pausa tra il 1° e il 2° spettacolo, pizza in compagnia!)

Istituto ANT - via Jacopo di Paolo 36 – Bologna
(ingresso gratuito riservato ai soci tesserati)

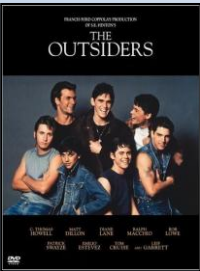
GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE 2013 alle ore 20:00

presentazione del programma del Cineforum.

A seguire, giochiamo insieme a **FILM QUIZ**,
un video-gioco per indovinare 30 film.

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2013

ore 19:00



Francis Ford Coppola

Bande giovanili che, come pesci in un acquario, non combatterebbero se avessero più spazio

I ragazzi della 56ª strada

M.Dillon e P.Swayze
(1983, 114 min)

ore 21:30

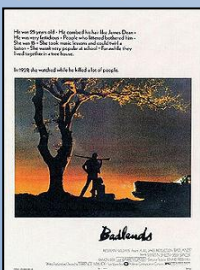


Rusty il selvaggio

M.Dillon e M.Rourke
(1983, 94 min)

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2013

ore 19:00



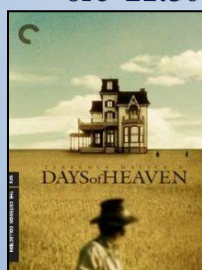
Terrence Malick

Vagabondi sinceri e anime dannate nel Texas rurale di un regista visionario

La rabbia giovane

M.Sheen e S.Spacek
(1973, 95 min)

ore 21:30

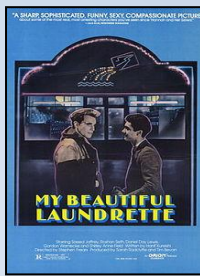


I giorni del cielo

R.Gere e B.Adams
(1978, 95 min)

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2013

ore 19:00



My Beautiful Laundrette

D.Day-Lewis
(1985, 98 min)

Stephen Frears

L'integrazione culturale inglese vista con rabbia polemica e impietosa lucidità

ore 21:30

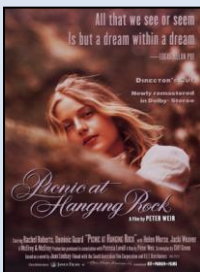


L'importanza di essere Joe

G.Oldman e A.Molina
(1987, 108 min)

GIOVEDÌ 9 GENNAIO 2014

ore 19:00



Picnic ad Hanging Rock

R.Roberts e V.Gray
(1975, 115 min)

Peter Weir

L'enigma di una natura selvaggia e impenetrabile. Un australiano descrive l'indescrivibile

ore 21:30

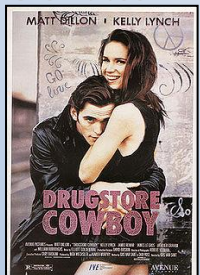


L'ultima onda

R.Chamberlain
(1977, 106 min)

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2014

ore 19:00



Drugstore Cowboy

M.Dillon e K.Lynch
(1989, 100 min)

Gus Van Sant

Una grande forza visiva per raccontare le scelte radicali di una generazione, senza falsi moralismi

ore 21:30

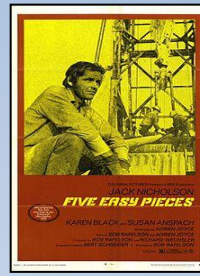


Belli e dannati

R.Phoenix e K.Reeves
(1991, 102 min)

GIOVEDÌ 13 MARZO 2014

ore 19:00



Cinque pezzi facili

J.Nicholson e K.Black
(1970, 96 min)

Bob Rafelson

L'inquietudine sociale e il viaggio come ricerca di nuove frontiere interiori

ore 21:30



Il re dei giardini di Marvin

J.Nicholson e B.Dern
(1972, 103 min)

GIOVEDÌ 10 APRILE 2014

ore 19:00



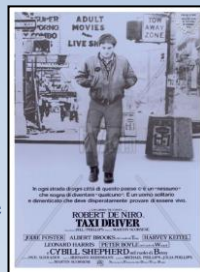
Mean Streets

H.Keitel e R.De Niro
(1973, 110 min)

Martin Scorsese

Solitudine e alienazione urbana per una generazione educata alla violenza

ore 21:30



Taxi Driver

R.De Niro e J.Foster
(1976, 113 min)

GIOVEDÌ 8 MAGGIO 2014

ore 19:00



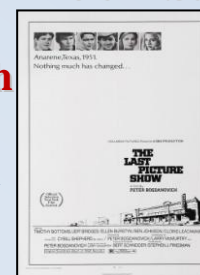
Bersagli

B.Karloff
(1968, 90 min)

Peter Bogdanovich

Alla ricerca di un'America che non c'è. Lo sguardo nostalgico di un critico regista

ore 21:30



L'ultimo spettacolo

J.Bridges e C.Shepherd
(1971, 118 min)