

*“Sono molte le atrocità nel mondo e moltissimi i pericoli.  
Ma di una cosa sono certo: il male peggiore è l'indifferenza.”*  
Elie Wiesel



Alcuni film riescono a restituire la complessità delle realtà sociali di un Paese con una forza espressiva spesso superiore a quella di molti reportage giornalistici.

Per questa 18ª edizione del Cineforum della Formica abbiamo scelto di non girare lo sguardo dall'altra parte, ma di entrare in luoghi e realtà distanti e spesso inospitali, facendoci accompagnare dallo “sguardo non indifferente” di otto registi e registi che, pur lavorando in condizioni spesso difficili e pericolose, hanno saputo riconoscere e denunciare i meccanismi di potere e le ingiustizie sociali del proprio Paese.

Perché quando un potere – sia esso religioso, statale o economico – impone narrazioni univoche che escludono ed emarginano, a subire il danno non è solo la persona discriminata, ma tutta la società. In tutte le parti del mondo.



## Cineforum della Formica

[www.cineformica.org](http://www.cineformica.org)

Stagione 2025-2026  
18ª edizione

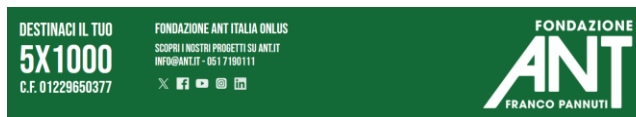
**Un altro sguardo**  
*Per un cinema non indifferente*

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della  
Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Alle ore **19:00**: pre-dibattito, con la partecipazione, a  
ogni incontro, di una voce e uno sguardo “non in-  
differenti”

Alle ore **20:30**: proiezione del film della serata

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT



Info: 348-3102998 / [enrico.ruggeri@ant.it](mailto:enrico.ruggeri@ant.it)  
348-3102876 / [flavio.battistini@ant.it](mailto:flavio.battistini@ant.it)  
345-7144913 / [pierluigi.grazia@ant.it](mailto:pierluigi.grazia@ant.it)

INGRESSO GRATUITO  
Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro  
(eventuale offerta a favore dell'ANT)

**Fondazione ANT Italia Onlus**  
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

# Un altro sguardo

Per un cinema non indifferente

## Serata inaugurale

**25** Giovedì  
**SETTEMBRE 2025** (ore 18:00)

**Martina Gabrielli**, attivista e volontaria nel villaggio palestinese di at-Tuwani, nell'area di Masafer Yatta, introdurrà *No Other Land*

## Agenda del cinema



Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Alle ore 19:00: pre-dibattito, con la partecipazione, a ogni incontro, di una voce e uno sguardo "non indifferenti"

Alle ore 20:30: proiezione del film della serata



**25** Giovedì  
**SETTEMBRE 2025**

### No Other Land

(Collettivo israelo-palestinese, 2024, 96')  
La storia di amicizia tra l'attivista palestinese Basel e il giornalista israeliano Yuval. Il film racconta la sistematica distruzione della comunità rurale di Masafer Yatta, in Cisgiordania, da parte dell'esercito israeliano.



**23** Giovedì  
**OTTOBRE 2025**

### L'appuntamento

(Teona S. Mitevska, Macedonia, 2022, 100')  
Asja è una donna single di 40 anni che vive a Sarajevo. Incontra Zoran, un banchiere di 43 anni, a un evento organizzato per appuntamenti al buio. Zoran, però, non è lì in cerca di amore, ma di perdono.



**20** Giovedì  
**NOVEMBRE 2025**

### Il seme del fico sacro

(Mohammad Rasoulof, Iran, 2024, 168')  
Teheran. I festeggiamenti per la promozione di Iman a giudice istruttore del Tribunale della Guardia Rivoluzionaria coincidono con il movimento di protesta popolare a seguito della morte di una giovane donna.



**22** Giovedì  
**GENNAIO 2026**

### Simón

(Diego Vicentini, Venezuela, 2023, 99')  
Nel tentativo di ricostruirsi una vita a Miami dopo essere fuggito dalla brutale oppressione in Venezuela, un giovane lotta con il peso schiacciante di ciò che si è lasciato alle spalle.



**19** Giovedì  
**FEBBRAIO 2026**

### Goodbye Julia

(Mohamed Kordofani, Sudan, 2023, 120')  
Ambientato poco prima della guerra di secessione che ha coinvolto il Sud del Sudan, il film segue le vicende di Mona, una ex-cantante sposata nel Nord che cerca di fare ammenda per l'omicidio di un uomo del Sud



**26** Giovedì  
**MARZO 2026**

### Houria - La voce della libertà

(Mounia M. Gens, Algeria, 2022, 98')  
Houria, giovane ballerina algerina, viene aggredita da un uomo e si risveglia paralizzato e incapace di parlare. L'incontro con altre donne che, come lei, hanno subito violenza, l'aiuta a ritrovare nella danza una rinascita corale



**23** Giovedì  
**APRILE 2026**

### Animali selvatici

(Cristian Mungiu, Romania, 2022, 125')  
In un villaggio rumeno, che si vanta di aver espulso gli zingari, tre lavoratori dello Sri Lanka vengono assunti per fare il lavoro che i locali non vogliono. Le tensioni esplodono, portando alla luce conflitti vecchi e nuovi.



**14** Giovedì  
**MAGGIO 2026**

### Il Vangelo della Rivoluzione

(François-Xavier Drouet, Francia, 2025, 120')  
È il primo documentario dedicato alla teologia della liberazione e alla partecipazione dei cristiani alle lotte rivoluzionarie in America Latina.